

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 70 (6195)

ВТОРНИК, 14 июня 1983 года.

Цена 2 коп.

В ШТАБЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Районный штаб социалистического соревнования подвел итоги работы животноводов колхозов и совхозов за минувшую неделю. Отлично го результата добились доярки и скотники колхоза «Россия». Сейчас в хозяйстве получают от коровы по 7,9 килограмма молока в день, что на 1700 граммов больше, чем неделю назад. В честь достижения доярок и скотников колхоза «Россия» в районном центре поднят флаг Трудовой Славы.

За неделю значительно повысились надои и в других хозяйствах района. Доярки и скотники Шеломковского совхоза получают от коровы на 1200 граммов молока больше, чем 6 июня, животноводы совхоза имени Дзержинского — на 900 граммов, Денисовского совхоза — на 800 граммов, колхоза «Искра» и Топольского совхоза — на 600 граммов.

В районе за семь дней среднесуточные надои от коровы возросли на 900 граммов и составляют сейчас 7,2 килограмма молока. Однако это меньше, чем в соответствующий период прошлого года.

ИТОГИ ЗИМОВКИ

В хозяйствах района подведены итоги работы мастеров машинного доения коров за зимний стойловый период содержания скота. Результаты передовых доярок свидетельствуют, что даже в трудных условиях зимовки можно успешно решать поставленные задачи, повышать продуктивность дойного стада.

ШЕЛОМКОВСКИЙ СОВХОЗ. Победителем социалистического соревнования стала доярка Шеломковского отделения Валентина Тимофеевна Белоглазова. За восемь месяцев она получила от коровы по 1848 килограммов молока, план перевыполнен на 428 килограммов.

Отмечу, что Валентине Тимофеевне Белоглазовой никто не создавал особых условий для работы, животные ее группы получали те же корма и в тех же объемах, что коровы других доярок.

Второе место в соревновании заняла опытная доярка Шеломковского отделения Мария Станиславовна Даудиш. Результат у нее гораздо скромнее, чем у Белоглазовой (Даудиш получила от коровы по 1548 килограммов молока), но и он на 128 килограммов превышает плановый показатель.

ДЕНИСОВСКИЙ СОВХОЗ. В среднем по 8 килограммов молока ежедневно получала от коровы в течение восьми месяцев зимовки доярка Топольского отделения Александра Кузьминична Ряполова. Это позволило ей за стойловый период надоить от коровы по 1886 килограммов

молока и уверенно занять первое место в соревновании животноводов хозяйства.

Успешно справились с планом производства молока доярки Денисовского отделения Виктория Степановна Владимирова и Валентина Павловна Владимирова. Они долгое время вели между собой спор за второе место в соревновании. Результативнее сработала Виктория Степановна. Она получила от коровы по 1758 килограммов молока. На 57 килограммов ниже показатель у Валентины Павловны.

КОЛХОЗ «ИСКРА». 1628 килограммов молока от коровы — таково достижение доярки Вознесенской бригады Марии Петровны Герасимовой. Она перевыполнила индивидуальное задание на зимний стойловый период, достигла лучшего результата в хозяйстве.

План зимовки перевыполнили доярки Николаевской бригады Анна Антоновна Медведева, Валентина Ивановна Антонова. Неплохие показатели и в группах Галины Васильевны Лазаревич, Валентины Иосифовны Емельянич.

В. АНДРЕЕВ.



ПРОСТОЙ РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК

Много забот в эти дни у рабочих Дзержинского хлебоприемного предприятия. До жатвы осталось не так уж много времени, а сделать предстоит немало. Нужно отремонтировать технику, пригнать склады к приему зерна, наладить подъездные пути. Словом, дело находится всем.

Некогда скучать и Екатерине Николаевне Игнатьевой. Она разнорабочая, а это значит, что ее помощи ждут не в каком-то одном определенном месте, а там, где сейчас трудно, где она нужнее в данную конкретную минуту.

Екатерина Николаевна с любым делом управляется умело, сноровисто. Для нее не существует сложных заданий. Она все знает и, кажется, все умеет.

Это, впрочем, ни у кого не вызывает удивления. С 1961 года работает Игнатьева в Дзержинском хлебоприемном предприятии. Дело изучила. На ее глазах менялся облик предприятия, совершенствовалась техника и Екатерина Николаевна всегда все примечала, если появлялась какая-нибудь новинка, быстро осваивала ее.

Руководители хлебоприемного предприятия ценят Екатерину Николаевну Игнатьеву за добросовестность, выдержку, умение. Они знают: на нее можно положиться.

На снимке: Екатерина Николаевна Игнатьева, разнорабочая Дзержинского хлебоприемного предприятия.

Фото В. Стрелеткова.

ЖИВОТНОВОДСТВО — ФРОНТ УДАРНЫЙ!

ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ

Скотники групп откорма телят Ашпатской бригады колхоза «Россия» план пяти месяцев нынешнего года выполнили на 123,5 процента, довели валовой привес до 389 центнеров. Во многом это заслуга Феликса Фагбияновича Маговского и Виктора Ткаченко. При плане 450 граммов среднесуточные привесы по группе Маговского составили 666 граммов, по группе Ткаченко — 607 граммов. На стороне Феликса Фагбияновича более чем двадцатилетний опыт работы в животноводстве и это позволяет ему справляться с самыми сложными задачами. Комсомолец Виктор Ткаченко берет молодым задором, стремлением не отстать от своего старшего товарища. Бригадир животноводства Ашпатской бригады Владимир Андреевич Грицай рассказывает, что Виктор дал слово в ближайшее время не только догнать, но и обойти Маговского.

Кто же они, эти скотники, которые в сложных условиях нынешнего года, когда ощущается острая нехватка кормов, трудятся по-ударному, перевыполняют планы и обязательства? Читателям «Дзержинца», пожалуй, нет необходимости представлять Феликса Фагбияновича Маговского. У него давняя и прочная слава большого мастера своего дела. Авторитет, уважение пришли к Маговскому еще в те годы, когда он работал на дойном гурте вместе с женой отличной дояркой Верой Матвеевной Янковой. Она признается, что в ее успехах, высоких надоях по группе коров, большая заслуга мужа, который всегда относился к делу старательно, с душой.

Здоровье не позволило Феликсу Фагбияновичу дальше работать на дойном гурте, но с животноводством он не

расстался и перешел на группу откорма телят. Достигнутые им результаты говорят сами за себя. Отрадно, что показатели у Маговского стабильные. По итогам прошлого года он признан победителем в краевом социалистическом соревновании, отменно работает и сейчас.

Секретов профессии Феликса Фагбияновича ни от кого не тайт. Да и, как он сам считает, секретов никаких нет. «За телятами нужен хороший уход и догляд», — говорит он. — Это самое-самое главное. Корма, конечно, роль большую играют. Но вот нынче так получилось, что почти два месяца молодняк одной соломой пришлось кормить, а привесы все равно были. Многие от самого скотника зависят. Тут важно, чтобы корма и вода всегда были, подстилка теплая. Если какой перерыв произой-

дет потом наверстывать трудно». Добавляю, что в группе у Маговского 60 телят. За всеми он ухаживает как за детьми. Надежда животных в группе у Феликса Фагбияновича не было ни разу, а это говорит о многом.

У Виктора Ткаченко опыта поменьше. Да это и не удивительно, парню только 24 года. Но с животноводством он связан с детства. Любовь к профессии скотника ему привил отец Петр Михайлович, который и сейчас работает на ферме.

Виктор схватывал все быстро, освоил азы дела и перед армией уже работал самостоятельно. А после армии жизнь у него круто изменилась. Ткаченко уехал в Комсомольск-на-Амуре, хотел, видно, сменить профессию. Но пробыл он там всего месяц. Потянуло в родные

края, к знакомому и, как выяснилось, любимому делу.

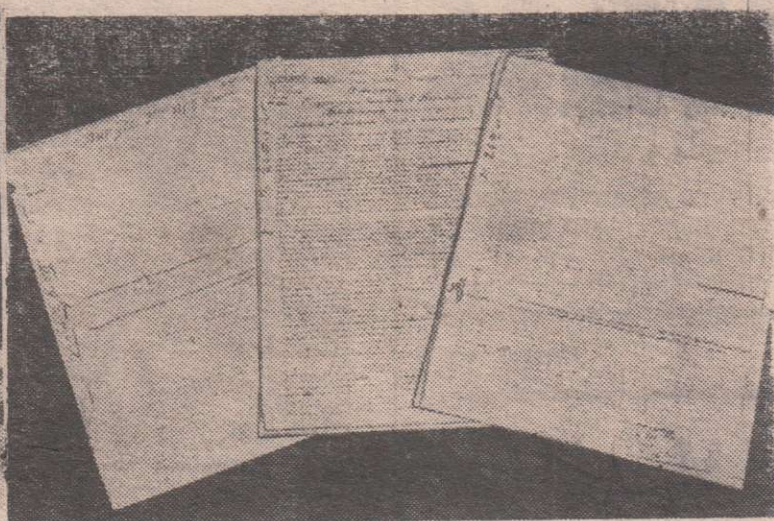
Вернувшись, Виктор начал работать на дойном гурте. Но постепенно понял, что его интересует другое и попросился на группу откорма. По сути дела его трудовая биография лишь начинается, нет еще и года как он работает с телятами. Но чувствует, нашел то, что искал. За это говорят не только достигнутые им результаты, но и та целеустремленность, с которой молодой парень работает, набирается опыта, постигает секреты профессии.

Достижения скотников Ашпатской бригады колхоза «Россия» впечатляют особенно тем, что достигнуты они в действительно нелегких условиях. И первыми помощниками Феликса Фагбияновича Маговского и Виктора Ткаченко стали добросовестность и мастерство.

В. ПУЗАНОВ.

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ (1903 г.) ВТОРОГО СЪЕЗДА РСДРП

С А В Т О Г Р А Ф А М И В О Ж Д Я



Ленинград. Научные сотрудники «Дома Плеханова», являющегося частью отдела рукописей публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, выявили в хранилище здесь архива и библиотеке Г. В. Плеханова документы с пометками Владимира Ильича Ленина, Надежды Константиновны Крупской, или написанные рукой Дмитрия Ильича Ульянова. Эти материалы — письма, листовки,

прокламации — относятся к периоду становления «Искры», организатором и первым редактором которой был вождем пролетариата.

Всего выявлено более тридцати документов с ленинскими автографами. Они воскрешают яркие страницы борьбы В. И. Ленина, его соратников за создание революционной партии рабочего класса.

На снимках: научные сотруд-

ники «Дома Плеханова» Н. В. Асеева и Ю. Н. Митрофанов за работой с экземплярами газеты «Искра», изданными в 1900 — 1903 годах;

информационные сообщения о развитии революционного и общественного движения в России с пометками В. И. Ленина о времени поступления, они присланы в редакцию газеты «Искра» в 1901 — 1902 годах.

(Фотохроника ТАСС)

О НАШИХ ДЕЛАХ, О НАШИХ ЛЮДЯХ

СТАНОВЛЕНИЕ МАСТЕРСТВА

Животноводы Колонского отделения Денисовского совхоза практикуются на доращивании свиней до необходимых весовых кондиций (100 килограммов и более). В деревне построено четыре свинарника, оснащенных современным оборудованием и способных вмещать до 4000 животных. Обслуживающий персонал велик: четыре свиноводки и два слесаря.

Полновластная хозяйка одного из свинарников — Надежда Ивановна Коваленко. Трудно поверить, что эта невысокого роста, хрупкая женщина одна ухаживает за девятьюстами животными, но так оно и есть. Надежда Ивановна готовит и раздает корм, наводит в помещении чистоту, следит за тем, чтобы свиньи не болели, быстро набирали вес.

Все ей удается как нельзя лучше. Среднесуточный привес животных в группе Коваленко составляет 419 граммов, на 79 граммов больше плана. Еще выше были показатели в мае — 485 граммов. Валовой привес от группы Надежда Ивановна довела за пять месяцев до 490 центнеров. Досрочно выполнен полугодовой план.

Надежда Ивановна считает, что свинаркой она стала по воле обстоятельств. Но это не совсем так. С детства

прививали ей любовь к легкой работе по уходу за животными. В их доме была корова, свиньи. Без постоянных забот и хлопот как-то и жизни не представлялось. Да и после школы Надежда Ивановна пошла не куда-либо, а на свиноферму. Ее решение одобрили родители, которые сами отдали все силы крестьянскому труду. Отец был скотником-пастухом, а мать разнорабочей в колхозе.

Получилось так, что тогда Надежде Ивановне не удалось хорошо освоить профессию. Тяжело заболела мать, за которой был нужен постоянный уход. Потом замужество, переезд из Кондратьева в Колон, рождение троих детей.

В животноводство Надежда Ивановна Коваленко вернулась 12 лет назад, человеком уже вполне зрелым, обладающим обостренным чувством ответственности. Послабления себе не давала ни в чем, старалась как могла. Ее сегодняшние успехи закономерный результат становления мастерства.

Часто бывало. Надежде Ивановне нелегко. Хотя и говорит она сегодня, что могла бы обслуживать и более тысячи животных будь в свинарнике просторнее, но работа все-таки у свинар-

ки нелегкая, требует большой самоотдачи, даже самоотверженности. Сельские жители хорошо знают, что значит вырастить одну свинью. Ну а если их 1000?

Поддержку Надежда Ивановна находила в семье, где ее понимали, вместе думали над проблемами, которые необходимо решить. Мало свободного времени у мужа Надежды Ивановны передового комбайнера совхоза Николая Ермолаевича Коваленко, но он всегда умел подбодрить ее, а если надо и помочь. Подрастали дети, которые стали надежными помощниками для матери в домашних делах. Сейчас двое уже совсем взрослые. Дочь Людмила работает в Красноярске в проектно-институте, старший сын Коля там же шофером. Около родителей пока самый младший — Саша. Ему четырнадцать лет.

На смену привычке работать там, где нужно, куда посылают пришла у Надежды Ивановны любовь к своему делу. Сейчас она и не представляет, что могла бы заниматься чем-либо иным. Коваленко считает, что ей ни к чему менять профессию, искать дело полегче и попроще. «Буду работать пока здоровье позволит», — сказала она на прощание.

В. АНДРЕЕВ

ПРЕВРАТИМ СИБИРЬ
ПЕСНЯ И ТРУД

Года два тому назад, показывая великолепный, недавно открытый Дом культуры, директор Большеурицкого совхоза Анатолий Иванович Ярошенко сказал, что в одном из залов здесь будет создана картинная галерея.

Анатолия Ивановича Ярошенко давно я знаю. Он не любит бросать слова на ветер. Но тогда, признаваясь, его сообщение о совхозной картинной галерее вызвало у меня сомнение. Действительно, как в деревне создать картинную галерею?

Весной этого года однажды очень многолюдно было в Доме культуры. В Большую Урю приехали художники из Новгорода и Куйбышева, из Саратова и Кирова, из Челябинска и, конечно же, из Красноярска, участвовавшие в суриковских днях, проходивших в нашем крае. В честь дорогих гостей в вестибюле ДК грянула заздравная песня в исполнении совхозного народного хора.

Состоялось торжественное собрание. Секретарь правления Союза художников РСФСР, заслуженный художник республики Дмитрий Власович Журавлев вручил директору совхоза Анатолию Ивановичу Ярошенко дарственные акты о передаче совхозной картинной галереи. Остановимся, последуем за дальнейшими событиями.

И вот разрезана лента. Рабочие и работники совхоза вместе с гостями идут в зал. Их взору открылась настоящая картинная галерея. Перед ними картины художников Российской Федерации. Вот на одном из полотен сияют огни Саяно-Шушенский ГЭС. Картина художника Т. Риннеля органически вписывается в сибирский пейзаж, привлекает внимание близостью темы картина художника В. Кудринского «Весенние хлопоты», в которой изображены озабоченные, но в то же время одухотворенные сельские механизаторы, стоящие в поле, на пашне. Привлекают посетителей картинной галереи «Степные дали» — пейзаж художника Г. Серебрякова, в котором распахнутость и простор степи не могут ограничить даже сопки на дальнем горизонте.

Здесь и знакомая по репродукциям небольшая картина В. Мешкова «Озеро Перово», где так часто любил бывать В. И. Ленин в период сибирской ссылки.

Десятки картин. В дар совхозу и передал по акту картины и скульптуры товарищ Журавлев. В картинной галерее Дома культуры Большеурицкого совхоза еще не раз будут выставляться новые работы живописцев, скульпторов, графиков. Сделано самое главное. Официально создана и существует в селе Большая Урю народная картинная галерея. Она будет пополняться, несомненно, работами и местных талантов.

Значение совхозной картинной галереи трудно переоценить. Она сыграет свою роль в идейно-эстетическом воспитании сельских тружеников. Она — свидетельство дальнейшего роста и развития культуры сибирского села.

Большеурицкий совхоз был создан в январе 1971 года на базе бывших отделений совхозов «Канский» и «Красный маяк» в результате их разукрупнения. Тогда имелось только старое, покосившееся здание сельского клуба. Еще только формировался тогда аппарат управления совхоза, а в феврале в этом клубе состоялась первая репетиция хорового кружка.

Директор совхоза пригласил к себе старожилов села, из бесед выяснил и узнал о тех, кто любит песню. Потом сам поговорил с людьми и договорился о первой репетиции.

Пришли люди в сельский клуб. Состоялась первая репетиция, больше похожая на организационное собрание. Тогда пришли, вспоминает Анатолий Иванович, шофер Анатолий Кольчугин с женой Тamarой, бухгалтер отделения Григорий и Мария Антиферовы, он — председатель профсоюзного комитета, она — председатель исполкома сельского Совета, комбайнер Николай Кургунов с женой Ниной. Сам Ярошенко тоже пришел с женой Людмилой, главным экономистом. Охотно согласились петь в хоре Анна Рахманова, Светлана Миронова, Валентина Мужбатурина, Александра Малетина и многие другие.

Пришли люди. Одни с самым серьезным намерением петь. Другие просто из любопытства. Третьи из деликатности: неудобно отказаться, ибо сам директор совхоза пригласил. Разные люди, но всех их объединяло одно: они любили песню. Директор знал, кого приглашать. Забегая вперед, скажу, что и сейчас, спустя двенадцать лет с того памятного дня, подавляющее большинство из них, первых, поет в хоре. Теперь уже те, первые, стали лауреатами смотров, фестивалей.

А когда начинали, даже не было баяниста. Его каждый раз привозили за 50 километров из совхоза «Красный маяк», где Анатолий Иванович Ярошенко работал до директорства.

Но это стало потом. А в самом начале участники хорового кружка два раза в неделю аккуратно собирались на репетицию. И зазвучали песни: народные и советские, русские и украинские. Настало время показать самодеятельное искусство коллективу хозяйства. Хватились — нет костюмов. Позаимствовали у народного ансамбля песни и танца совхоза «Красный маяк». Первые концерты прошли с успехом, вызвали горячие аплодисменты. Успех окрылил самодеятельных артистов.

Хор расширил свой репертуар. Росло мастерство исполнительниц. Определились певцы, образовалась танцевальная группа, создан молодежный ансамбль. И костюмами обзавелись. Появились свои баянисты, хормейстеры.

В программе хорового старинных, чисто сибирских песен. Создана музыкальная обрядовая постановка «Сибирские сватанье».

Коллектив совхозного хора не раз выходил победителем на районных, затем и на краевых смотрах художественной само-

НОВАЯ КНИГА

Герои вдохновенного труда. Очерки о героях труда. — 272 с., 100 тыс. экз., 1 р.

Эта книга очерков о тех, кто за свой поистине вдохновенный труд отмечен Родиной Золотыми Звездами Героя. В галерее прославленных людей страны за служенное место занимают новаторы сельскохозяйственного производства и организаторы

колхозного строительства: знатные хлопкоробы Т. Ахунова и Б. Багирова, механизаторы Г. И. Байда и Д. И. Гонтарь, мастера свекловичных полей и кукурузных плантаций О. К. Даштан и Е. В. Блажевский, животноводы У. С. Баркова и К. К. Петухова, председатели колхозов Г. Е. Буркацкая, Ф. П. Максимова, К. Исмаилов. В книге рассказывается о передовиках промышленного производства —

дважды Героях Социалистического Труда кораблестроителе В. А. Смирнове и шахтере И. И. Стрельченко, видных ученых — математике Н. Н. Боголюбова и физике Ю. Б. Харитон, конструкторе космической техники Н. А. Пилюгине и многих других.

Очерки написаны известными писателями и журналистами. Книга адресуется широкому кругу читателей.

В КРАЙ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ!

РЯДОМ ИДУТ

деятельности. Свое самодеятельное искусство Большеуринский совхозный хор показывал в Канске, Иланском, Ангарске, Иркутске. Выступал и в Москве. Пришло признание, пришел большой успех. Хор завоевал почетное звание лауреата Всероссийского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного творчества трудящихся, ему присуждена большая золотая медаль и почетное звание народного. Большеуринцы неоднократно выступали с концертами по краю и всесоюзному радио и телевидению. О них восторженно писали многие центральные газеты.

В январе этого года Большеуринский самодеятельный народный хор выступал в Дзержинском районном Доме культуры. Передовики производства, победители социалистического соревнования, представители партийных и советских органов, хозяйственные руководители, представители общественности Дзержинского района горячо встретили выступление хора, они восторженно отзывались о нем, были просто восхищены энтузиазмом самодеятельных артистов из Большой Ури.

Успех Большеуринского самодеятельного народного хора не случаен. Коллектив бережно относится к фольклору, к исконно сибирским песням. В его репертуаре ярко чувствуется и сегодняшний день, заботы и дела, будни и трудовые победы сибиряков. Песни о Ленине и партии, Родине и Сибири. Величаво звучат «Советская наша держава» и «Мой край сибирский», «Родина» и «На улице Мира». За душу берет и до слез волнует вокально-хореографическая сюита «Хлеб — всему голова».

Он никого не копирует, этот коллектив, никому не подражает. У хора свое лицо, свой почерк, свое направление, и именно этим он славен.

Давайте теперь вернемся к истокам, поговорим о них. Что в основе хора? Как он стал возможным? «Божья искра» Анатолия Ивановича Ярошенко? Но ведь петь любят у нас многие директора совхозов и председатели колхозов. И хорошо даже могут петь. Анатолий Иванович Ярошенко как директор так же загружен хозяйственными заботами. Его природный талант не сомнен. Но он сам его развил и поднялся до заслуженного работника культуры РСФСР. Главная заслуга Анатолия Ивановича Ярошенко как директора и как коммуниста — большая забота о воспитании сельских тружеников, забота о их духовном росте и развитии, забота о повышении культуры села. Не на словах, а на деле. Не временная, а постоянная забота. Об этом четко и ясно сказано в решениях XXVI съезда КПСС, делегатом его, к слову, был Ярошенко. Анатолий Иванович. Ясное понимание им своей роли в этом деле. Отсюда и его кипучая организаторская работа. Настоящая партийная забота о развитии культуры на селе, о превращении Сибири в край высокой культуры. Об этом свидетельствует и последнее крупное событие в культурной жизни

Большеуринского совхоза Канского района — открытие картинной галереи в совхозном Доме культуры, с которого мы начали этот разговор.

Если уж говорить о таланте Ярошенко, то ведь сам он не обладает способностями живописца. Но он хорошо понимает, что живопись так же нужна сельскому труженику, как и песня. А песня так же нужна, как кровное дело. Об этом говорит еще одно событие, тоже связанное с именем Ярошенко.

В первый же год его директорства в Большой Уре была открыта музыкальная школа. Совхозная. В обыкновенном деревенском доме. Заботы о детях и о будущем совхоза диктовали Ярошенко открыть детскую спортивную школу. При Доме культуры работают различные кружки по интересам. На столе у директора лежит проект совхозного торгового центра. В нем предусмотрены не только магазины, но и мастерские по ремонту часов, сложной бытовой техники, пошивочные ателье, парикмахерские, кафе и так далее.

Такая разносторонняя забота о людях прямо способствует закреплению кадров в совхозе. Она также привлекает кадры стовоюду. На имя директора Большеуринского совхоза поступает немало писем из других районов края, из разных областей страны. Люди пишут с просьбой принять в совхоз на работу. Но приглашают далеко не всех. Прежде всего потому, что в совхозе устойчивые кадры, стабильные.

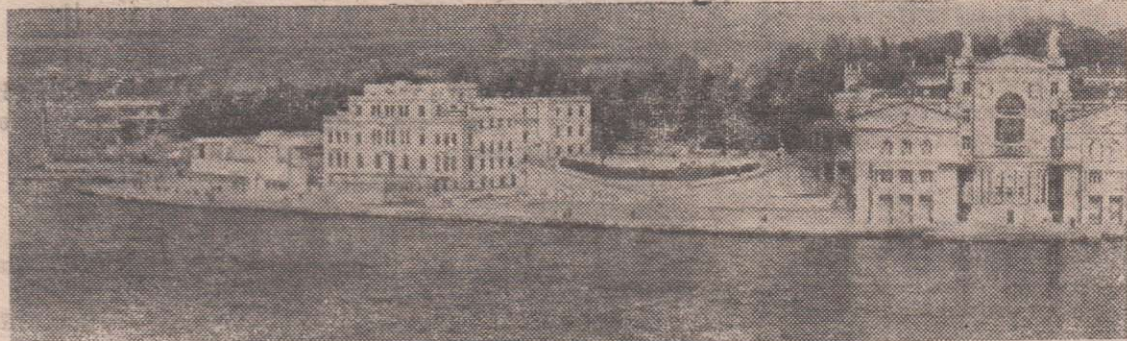
А каковы же хозяйственные дела у директора Ярошенко? Большеуринский совхоз в Канском районе один из передовых, крепкое хозяйство. В начале организации основные фонды составляли 3,1 миллиона рублей, сейчас — около 10 миллионов. Поголовье крупного рогатого скота возросло вдвое, производство мяса увеличилось более чем вдвое, молока — на 70 процентов. Продукция животноводства здесь самая дешевая в районе. Несмотря на частые засухи, совхоз полностью обеспечивает общественное животноводство кормами. Урожайность зерновых в прошлом году составила в среднем по 20 центнеров с гектара. Совхоз зерно сдал государству больше любого другого хозяйства района. За годы десятилетия пятилетки и два года одиннадцатой совхоз получил 6,3 миллиона прибыли. Вот откуда средства и на развитие производства, и на развитие культуры, и на улучшение быта тружеников. Люди трудятся на совесть.

Сооружение производственных объектов в совхозе шло параллельно с объектами социальными. Это как раз тот удачный случай, когда культура способствует развитию производства, а последнее в свою очередь создает материальную и социальную базу для развития культуры. Так вот и идут в Большеуринском совхозе рядом, образно говоря, песня и труд.

Г. МАТЕЦКИЙ

14 ИЮНЯ — 200 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ (1783) ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

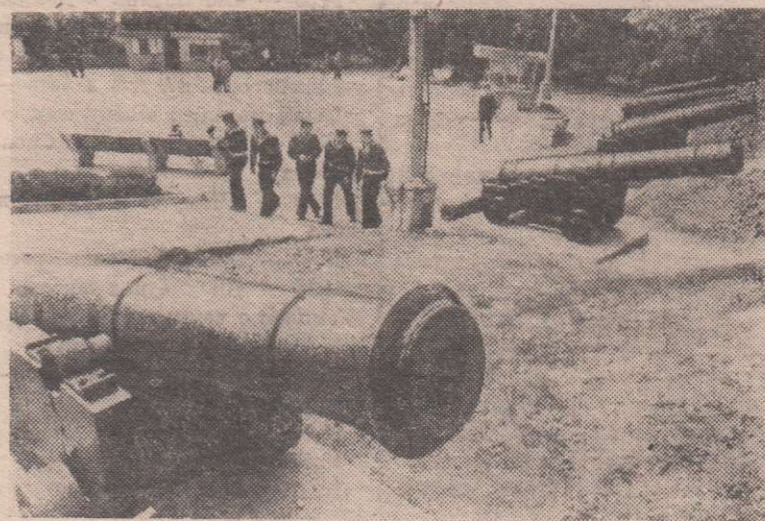
ГОРОД, ДОСТОЙНЫЙ ПРЕКЛОНЕНИЯ



На земле не так уж много городов, которые могли бы сравниться с этим несокрушимым бастионом у Черного моря. При основании его назвали гордым именем — Севастополь, что в переводе с греческого означает: величественный, достойный преклонения. Сегодня рядом с этим определением по праву стоят слова «легендарный», «город-герой». На знамени Севастополя орден Красного Знамени, орден Ленина. Город и его жители вписали в нашу историю бессмертные страницы мужества и стойкости.

В Севастополе каждый камень напоминает о славных боях и революционных традициях народа, о подвиге и труде его жителей, дважды возродивших город из руин и пепла.

Строился город руками русских моряков, и вся его биография неразрывно связана с героической историей Черноморского флота, с именами прославленных флотоводцев — Ф. Ф. Ушакова, В. А. Корнилова, П. С. Нахимова. Важнейшие события его истории увековечены во многих памятниках, которые севастопольцы охраняют с особой любовью.



Ярким примером неисчерпаемой мощи русского народа вошел в историю подвиг защитников Севастополя в Крымской войне 1853 — 1856 годов.

В годы Великой Отечественной войны, более 8 месяцев продолжалась героическая оборона Севастополя. Беспрецедентное мужество советских воинов, освобождавших город от фашистских захватчиков в памятные дни мая 1944 года, — одна из ярчайших страниц истории на

шей Родины. Сегодняшний Севастополь, возрожденный из пепла и руин, — белокаменный город в тени парков и садов.

На снимках: набережная Севастополя со стороны Артиллерийской бухты;

укрепления на Корниловском бастионе. На этом месте находилась ключевая позиция обороны Севастополя в 1854 — 1855 гг.

Фото А. Обуховского. (Фотохроника ТАСС)

В ПОХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ

У школьников начались летние каникулы. Совершая походы по родному краю, укрепляя свое здоровье, ребята могут заниматься сбором лекарственных растений, крайне необходимых для медицины. Тем самым пионеры и комсомольцы внесут неоценимый вклад в дело охраны здоровья людей. Кроме этого, ребята изучат флору разных мест и в целом лучше обогатят свои знания.

В пионерских лагерях, во время туристических походов пионеры под руководством вожатых и педагогов могут даже организовать специальные «отряды здоровья», которые будут собирать лекарственные растения.

В целях поощрения лучших сборщиков лекарственных растений краевой комитет ВЛКСМ, коллегия краевого отдела народного образования и краевого аптечного управления объявляют конкурс. В конкурсе могут принять участие комсомольские и пионерские организации школ нашего района. Победители награждаются почетными грамотами крайкома ВЛКСМ, дипломами краевого совета пионерской организации и поощрительными денежными премиями.

Две первых премии по 100 рублей (за 600 килограммов собранного лекарственного сырья), три вторых по 75 рублей (за 400 килограммов собранного лекарственного сырья), пять третьих по 50 рублей (за 300 килограммов собранного лекар-

ственного сырья).

Для поощрения отдельных сборщиков — победителей краевого конкурса установлены следующие премии: первая — путевки в пионерские лагеря «Артек» и «Орленок» (собрать 50 килограммов лекарственного сырья), вторая — транзистор «Альпинист» (собрать 40 килограммов лекарственного сырья), третья — подростковый велосипед (собрать 30 килограммов лекарственного сырья).

В прошлом году победительницей конкурса «Зеленая аптека» в нашем районе стала ученица Шеломковской средней школы Рая Кузьмина. Сейчас она отдыхает в пионерском лагере «Орленок».

Следует напомнить, что собирать лекарственные растения нужно тогда, когда в них содержится наибольшее количество лекарственных веществ. Не выдергивать растения с корнем тогда, когда требуются только цветы, листья или стебель. Это ведет к уничтожению растений.

Лечебные вещества накапливаются в растениях лишь в определенный период их развития. Так, например, цветы, листья пора собирать во время цветения, почки — в период набухания, плоды — при полном созревании, корни — после отмирания наземной части растений. Собирать лекарственные растения только в сухую погоду.

Растения, сильно запyleнные, загрязненные, почерневшие, погнившие или изъеден-

ные насекомыми, собирать не следует.

Чтобы собранные растения не потеряли целебные свойства, необходимо их укладывать неплотно и в течение одного-двух часов доставлять для просушки. Ни в коем случае растения нельзя туго набивать в мешки.

Важное звено в заготовке растений — сушка лекарственных сырья. В собранных растениях немало влаги, их необходимо вовремя высушить, иначе они могут сгнить. Сушка должна проводиться аккуратно, а главное — быстро, при температуре от 40 до 60 градусов.

Травы, листья, цветы следует высушивать при сильном проветривании. Наиболее удобно проводить такую сушку на чердаках. Растения раскладываются тонким слоем, переворачивать их не менее двух раз в сутки. Хорошо просушенные листья и травы должны перетираться между пальцами и шестеть.

Сочные плоды и ягоды предварительно провяливают на солнце. Для сушки плодов можно использовать русские печи, когда в них после топки устанавливается температура примерно 60—70 градусов. Для определения сухости плодов и ягод их отжимают в руке, при этом они не должны слипаться и сбиваться в комки. Хорошо высушенное сырье может храниться долгое время.

Итак, конкурс начался. Успехов вам, ребята.

А. ОБУХОВ

ДОРОГА, ВОДИТЕЛЬ

ИЗБЕЖАТЬ
НЕСЧАСТЬЯ МОЖНО

С наступлением теплых дней на дороги выехали не только автомобилисты, но и велосипедисты. Оседлали своего двухколесного друга и подростки.

Вручая подростку купленный велосипед, радуясь приятному моменту, взрослые забывают о том, что сев за руль, подросток становится водителем. Значит, он должен знать, понимать и строго выполнять Правила для велосипедиста.

От вас, взрослых, зависит, принесет ли велосипед радость вашей семье или заставит пожалеть о покупке.

Изучение Правил велосипедиста (п. 26 Правил дорожного движения) должно осуществляться под строгим контролем взрослых.

Многие не знают, что за руль велосипеда могут садиться дети не моложе 14 лет. В темное время суток, в условиях недостаточной видимости у велосипедиста впереди должен быть фонарь или фара с белым светом, а сзади фонарь с красным светом или красный светоотражатель.

Движение велосипедистов по проезжей части разрешается только в один ряд на расстоянии не более одного метра от правого края. Выезд на большее расстояние допускается лишь для обгона, объезда и в разрешенных случаях для поворота или разворота. Велосипедисту разрешается движение по обочине, если оно не создаст помех пешеходам.

Им запрещается: ездить по тротуарам, пешеходным дорожкам, ездить не держась за руль, перевозить пассажиров (кроме ребенка на дополнительном сидении, оборудованном подножками); перевозить грузы, которые выступают более чем на 0,5 метра по длине или ширине за габариты велосипедной дорожки.

На нерегулируемом пересечении велосипедной дорожки с дорогой, велосипедисты должны уступать дорогу транспортным средствам.

И если бы Правила строго выполнялись, то не произошло бы несчастного случая с 9-летним учеником школы № 40 Цельгофер Алексей, который неожиданно выехал с тротуара на проезжую часть дороги и попал под колеса автобуса. Аналогичный случай произошел с 10-летним Степой Митиенко, жителем Красноярска. В тяжелом состоянии мальчик поступил в больницу.

А виной тому было незнание Правил дорожного движения, да и по возрасту дети малы, что бы управлять на проезжей части этой нехитрой техникой.

Вот здесь-то и нужен контроль взрослых.

Д. МАМЫКИНА,
инспектор Управления ГАИ
УВД крайисполкома.

РЕДАКТОР
И. Г. ГРИГОРЬЕВ



16 — ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 8.55 — Творчество юных.
- 9.25 — «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ».
- Художественный фильм.
- 11.05 — Концерт.
- 11.45 — Новости.
- (С 11.50 до 14.15 — перерыв).
- 14.15 — Новости.
- 14.35 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы: «Тюмень», «Интервью с миллионером». «А кто я есть — рабочий малый», «Виджу океан».
- 15.35 — Произведения А. Спендиарова.
- 16.10 — «Чему и как учат в ПТУ».
- 16.40 — Стихи В. Маяковского.
- 17.15 — «Шахматная школа».
- «Чемпион о чемпионате».
- 17.45 — «Наука и жизнь».
- 18.15 — «В каждом рисунке — солнце».
- 18.30 — Перерыв.
- 18.45 — «Сегодня в мире».
- 19.00 — «Заветная мечта».

Мультфильм.

- 19.10 — Спортивная передача.
- 19.55 — «Времена года. Весна».
- Музыкальная эстрадная передача.
- 21.00 — «Время».
- 21.45 — А. Каверзнев. «Афганский дневник». Премьера телевизионного документального фильма.
- 22.45 — «Сегодня в мире».
- 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо». (Минск).
- «Шахтер». В перерыве — «Если хочешь быть здоров».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 12.40 — «Никита Кожемяка».
- Мультфильм.
- 13.00 — С. Соловейчик.
- «БАТАГА «СЕМЬ ВЕТРОВ». Телевизионный спектакль. История 2-я «РАЗГОВОРЫ».
- 13.45 — Испанский язык.
- 14.15 — «МИМИНО». Художественный фильм с субтитрами.
- 15.50 — Новости.
- (С 15.55 до 17.00 — перерыв)
- 17.00 — «Твоя книга». Передача для школьников.
- 17.40 — Мультфильм.
- 17.50 — «Современник» представляет..
- 18.50 — Музыкальный фильм.
- 19.00 — «День края». Информационная программа.
- 19.20 — Концерт.
- 19.50 — Реклама.
- 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Конек-Горбунок».
- Мультфильм.
- 20.15 — «Клуб любителей ки-

но». Анонс фильмов июля.

- 21.00 — «Время».
- 21.45 — «СЕВЕРНЫЙ ВАРИАНТ». Телевизионный художественный фильм.

17 — ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 — «Время».
- 8.50 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Концерт.
- 9.50 — Фильм — детям. «Как мы искали Тишку».
- 10.45 — «Город под Полярной звездой». Документальный фильм.
- 11.35 — «Зимовье зверей».
- 11.45 — Новости. (С 11.50 до 14.15 — перерыв).
- 14.15 — Новости.
- 14.35 — «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы: «Строители», «Если ты директор..», «Ховалингский эксперимент».
- 15.25 — «Русская речь».
- 15.55 — С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес».
- 16.15 — «Москва и москвичи».
- 16.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Страна древних саг».
- 17.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «С КОШКИ ВСЕ И НАЧАЛОСЬ».

- 18.30 — Перерыв.
- 18.45 — «Сегодня в мире».
- 19.00 — «Содружество». Телевизионный журнал.
- 19.30 — На экране — кинокомедия. «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ».
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — «КИНОПАНОРАМА».
- 23.25 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 12.00 — Научно-популярные фильмы.
- 12.45 — «Шахматная школа».
- «Путь в большие шахматы».
- 13.15 — Английский язык.
- 13.45 — «Девочка в цирке».
- «Игра в домики». Мультфильм.
- 14.15 — «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ». Художественный фильм. 4-я серия.
- 15.15 — «Чудеса без чудес».
- 15.55 — Новости. (С 16.00 до 17.00 — перерыв).
- 17.00 — Экран — малышам. Мультфильм.
- 17.20 — «Альманах кинопутешествий», «Новые условия оплаты на животноводческих комплексах». Документальная кинопрограмма.
- 18.00 — Дневник соцсоревнования тружеников села.
- 18.05 — «Дорогие мои земляки».
- 18.50 — Музыкальный фильм

- 19.00 — «День края». Информационная программа.
- 19.20 — Кинохроника.
- 19.30 — Камерный концерт.
- Поет педагог Красноярского института искусств Н. Алексеева.
- 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Конек-Горбунок».
- Мультфильм.

- 20.15 — Музыкальная программа.
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — «Знакомые мелодии». Фрагменты из оперетт.
- 22.40 — «Любимые роли». Народная артистка СССР А. Зуева в пьесах А. Н. Островского.

18 — СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 8.50 — «Если хочешь быть здоров» (Советы физкультурникам).
- 9.00 — «АВВГДейка».
- 9.30 — 25-й тираж «Спортлото».
- 9.40 — «Для вас, родители».
- 10.10 — «Певатели в борьбе за мир».
- 11.10 — «Победители. Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов Северного флота».
- 12.40 — V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга».
- 13.10 — «Очевидное — невероятное».
- 14.10 — «Сегодня в мире».
- 14.25 — «СТО ПЕРВЫЙ».

Телевизионный художественный фильм. 1 и 2-я серии.

- 16.45 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
- 17.15 — Концерт лирической песни.
- 17.45 — «Шелковая кисточка». Мультфильм.
- 18.15 — Перерыв.
- 18.30 — Беседа председателя Советского Комитета защиты мира Ю. А. Жукова.
- 19.00 — Премьера фильма-спектакля театра имени Ленского «ПЯТЫЙ ДЕСЯТОК». Автор А. Белинский.
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — «А ну-ка, девушки!» Конкурс девушек-медсестер.
- 23.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 14.20 — «Камера смотрит в мир».
- 15.25 — Программа Казахской студии телевидения.
- 16.55 — «Клуб молодой семьи».
- 18.15 — Волейбол.
- 18.45 — Водное поло.
- 19.15 — «Музыкальный киоск».
- 19.45 — Международное обозрение.
- 20.00 — «Спокойной ночи, ма-

- лыши!».
- «Конек-Горбунок».
- Мультфильм.
- 20.15 — «Здоровье».
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — «МОЕ ДЕЛО». Телевизионный художественный фильм. 1 и 2-я серии.

19 — ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — «На зарядку становись!».
- 8.55 — «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
- 9.40 — «Будильник».
- 10.10 — «Служу Советскому Союзу!».
- 11.10 — «Здоровье».
- 11.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта».
- 12.25 — «Строительство и архитектура». Киножурнал.
- 12.40 — «Сельский час».
- 13.40 — «Музыкальный киоск».
- 14.10 — А. Корнейчук. «ПЛАТОН КРЕЧЕТ». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
- 16.25 — Сегодня — День медицинского работника. Беседа с министром здравоохранения СССР С. П. Буренковым.
- 16.40 — Концерт по заявкам медицинских работников.
- 17.40 — «Международная панорама».
- 18.25 — Перерыв.
- 18.40 — «МАКСИМКА». Художественный фильм.
- 20.00 — «Клуб путешественников».
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — Премьера фильма-концерта «В ансамбле с Рихтером».
- 22.40 — «Встречи в Нуреке». Документальный фильм.
- 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 14.20 — «Победители. Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 6-й Гвардейской армии».
- 15.50 — «По музеям и выставочным залам». «Эрмитаж».
- Фильм 3-й. «Дворец Меншикова».
- 16.20 — «ЖАН КРИСТОФ». Художественный фильм. 6-я серия.
- 18.00 — «Москвичка». Телевизионный клуб.
- 19.30 — «Стадион для всех».
- 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» «Желтая сказка».
- 20.15 — Рассказывают наши корреспонденты..
- 20.45 — «Тропинка в небо». Телевизионный документальный фильм.
- 21.00 — «Время».
- 21.35 — «СТАРЫЕ ПИСЬМА». Телевизионный фильм.
- 22.40 — VIII летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика.

Райзаготконтора и все приемно-заготовительные пункты с 10 июня покупают у населения мясо по цене за килограмм: свиное — 3 руб., говяжье — 3 руб. 30 коп., баранину — 3 руб. 60 коп.

Для встречной продажи магазин имеет ручные сепараторы, мотопилы «Дружба 4», «Урал», электрические самовары, шарфы махровые производства Индии и другие товары.

Дзержинский книжный магазин доводит до сведения подписчиков, что в продажу поступили очередные тома собраний сочинений: Кузнецова — 2, Воронин — 3, Колас — 3, Купала — 3, Носов — 4, Гайдар — 4, Бубенин — 4, Леонов — 5, Гейне — 5, Исаковский — 5, Некрасов — 5, Блок — 5, Л. Толстой — 12, Тургенев — 10, Чехов — 18, «Жизнь растений» — 6. Администрация обращается к под-

писчикам с просьбой до конца июня выкупить очередные тома собраний сочинений.

* * *

Дзержинский районный отдел народного образования приглашает на работу ВОСПИТАТЕЛЕЙ и ВОЖАТЫХ в пионерские лагеря «Чайка» и «Дружба».

Обращаться в РОНО, ул. Денисовская, 16, в рабочее время.

Районному производственному управлению бытового обслуживания населения на работу требуются ПРИЕМЩИКИ ЗА КАЗОВ.

Обращаться в отдел кадров

Кинотеатр „ЗАРЯ“

14—15 июня

КРАСИВО УИТИ

Начало: в 16.30, 18.30, 20.30 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

663700 с. Дзержинское,
Красноярского края,
Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, типографии — 9-13-95, бухгалтерии — 9-13-93.

Типография газеты «Дзержинец» краевого управления издательства, полиграфии и книжной торговли
Тираж 4810. Заказ 718